AAN
JOU IS
ALLES
MOOI

Voor de bijbelteksten is gebruikgemaakt van de Nieuwe Bijbelvertaling (NBV21), tenzij anders staat aangegeven.

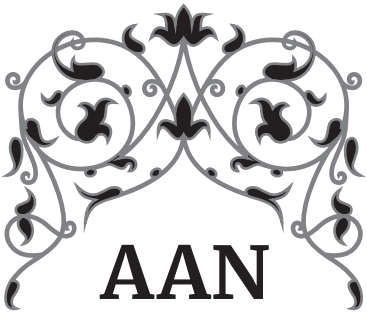
AAN JOU IS ALLES MOOI

Copyright Nederlandse uitgave © 2026: Willem de Vink & Uitgeverij Gideon
Tekst en tekeningen: Willem de Vink
Vormgeving omslag en binnenwerk: Marian de Vink
Aanpassing vormgeving voor uitgeverij Gideon: Jore ontwerp
Jaar van uitgave: 2019 (The Grace Factory)
Tweede herziene druk: december 2026

Uitgave: Gideon, Hoornaar, Nederland
www.gideonboeken.nl

ISBN: 9789059993426
NUR: 713

Alle rechten voorbehouden.



AAN JOU IS ALLES MOOI

Willem de Vink





Dit boekje is een kostbaar bezit. Het inspireert je om met andere ogen naar jezelf te kijken. Het gaat er niet om hoe jij jezelf ziet, maar hoe God je ziet. En Hij zegt: 'Aan jou is alles mooi.'



Hij zegt het

Wij hebben zo onze eigen gedachten over onszelf. Als iemand zegt: 'Aan jou is alles mooi,' heb je het gevoel dat je voor de gek gehouden wordt. Dat kan niet waar zijn! Toch hoor je op dit moment deze woorden: 'Aan jou is alles mooi.' Wie zegt dat? Wie mag dit zeggen, omdat hij recht van spreken heeft? God misschien? En als Hij het zegt, geloof je het dan ook? Zie je jezelf dan ook zo?

'Aan jou is alles mooi' (Hooglied 4:7).

Wie ben jij? Hoe mag je jezelf zien? Het is helemaal niet zo gek om met die vraag bij degene aan te kloppen die jou gemaakt heeft. Misschien is dat zelfs wel de bedoeling van alle zoektochten die mensen maken naar zichzelf: moet je bij God uitkomen, wil je bij je bestemming komen. In ieder geval brengt Psalm 139 dat tot uitdrukking.

'HEER, u kent mij, u doorgrondt mij…'[1]

Hier spreekt iemand met uitroeptekens. David,

de schrijver van Psalm 139, weet het zeker: God kent hem. David heeft waarschijnlijk veel nagedacht over zichzelf. Hij was de jongste thuis. Een beetje aan zijn lot overgelaten. Zijn broers waren kanjers, strijdlustige soldaten, teamspelers, doorkneed in hun vak. Eliab, Abinadab, Samma – en zo had je er nog een paar. David was een buitenbeentje, een herdersjongen, in zijn eentje op het veld. Wie was hij eigenlijk? David heeft ook veel nagedacht over God. Sterker nog: hij heeft geleerd om zijn vragen aan de Ene voor te leggen, dat zie je duidelijk in de psalmen die hij schreef. 'Wie ben ik? Weet U dat?'
En in dat gesprek met God heeft hij ontdekt waar hij houvast voor zijn identiteit moet zoeken. Hij hoeft niet zo zeker te zijn van zichzelf, als hij maar zeker is van God. Die kent hem. De spiegel die God hem aanreikt is betrouwbaar. Zeker weten!
Laat God maar zeggen wat Hij van mij vindt, lijkt David te zeggen. En wie ik zou moeten zijn.
Belangrijker dan het antwoord op de vraag wie ik ben is de zekerheid dat God weet wie ik ben. Ik mag erop vertrouwen dat Hij mij kent.

'U weet het als ik zit of sta, u doorziet van verre mijn gedachten. Ga ik op weg of rust ik uit, u merkt het op;

met al mijn wegen bent u vertrouwd. Geen woord ligt op mijn tong, of u HEER, kent het ten volle.'[2]

Hij is erbij

Leef je een gewoon gemiddeld leven, dan heb je na 80 jaar zo'n beetje 27 jaar doorgebracht met slapen, ben je 11 jaar aan het werk geweest, was je 9 jaar onderweg, heb je 8,5 jaar televisie gekeken, ook zo'n 8,5 jaar in je vrije tijd achter de computer gezeten en naar je mobieltje gekeken, ben je 6,5 jaar aan het eten geweest, heb je 3 jaar geluierd en heb je 2 jaar besteed aan persoonlijke hygiëne. Verder ben je een jaar op zoek geweest naar je contactlenzen, sleutels of andere irritante dingen, heb je ook nog een vol jaar voor een vertraagde trein of in de file staan wachten, en de rest van de tijd nog wat onbeduidende dingen gedaan.

En al die tijd was God erbij. Hij wist ervan. Hij hoorde alles wat je zei. Hij kende zelfs al die miljarden gedachten die bij je opkwamen tijdens het werk, op de wc, tussen je vrienden, in de file, op zoek naar je contactlenzen.

Maar moet je daar nu blij mee zijn?

Het is niet leuk, als je niet zeker weet of je God wel kunt vertrouwen. Dan is Hij zo'n Big Brother, zoals die voorkomt in het boek van George Orwell: een dictator die alles van je in de gaten houdt en die je net zo lang manipuleert tot je precies doet en denkt wat Hij wil, of je op het laatst als een mug dooddrukt tegen de muur.
Maar je gaat anders over Gods aanwezigheid denken als je leest hoe vertrouwd Hij met je is omdat Hij van je houdt. Hij weet alles van je, ook je minder goede kanten, en tóch verbindt Hij zich met je. Hij kent je, doorgrondt je, doorziet je, maar niet om je af te wijzen – nee, Hij wil juist met je meeleven. Omdat Hij zich graag met jou wil verbinden.

God is bij jou. Je mag Hem vertrouwen. Als je dat moeilijk te begrijpen vindt, kijk dan eens naar Jezus. Hij heeft laten zien hoe God over ons denkt. Van Jezus lezen we dat Hij als Zoon van God in alle dingen aan ons gelijk geworden is. Dat Hij dezelfde gevoelens heeft doorgemaakt als wij. Dezelfde strijd, maar zonder toe te geven aan de zonde.[3]

Jezus zegt: *'Houd dit voor ogen: Ik ben met jullie, alle dagen, tot aan de voltooiing van deze wereld.'*[4]

Zo is God. Zoals Jezus. Hij kent mij, voelt met mij mee en is bij mij, altijd. Daarom wil ik graag bij Hem zijn. Ik wil met Hem opstaan en naar bed gaan. Ook na 27 jaren slapen hoop ik met David te kunnen zeggen: *'Ontwaak ik, dan nog ben ik bij U!'*[5]

Hij legt zijn hand op jou

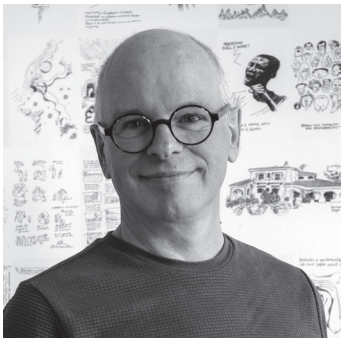
En dan gaat David verder: *'U omsluit mij, van achteren en van voren, u legt uw hand op mij. Wonderlijk zoals u mij kent, het gaat mijn begrip te boven.'*[6]

Wonderlijk ja, vooral als je bedenkt hoe kwetsbaar wij zijn. Iemand steekt zijn hand naar je uit – je krimpt in elkaar. Je denkt aan die pijnlijke aanraking die nog steeds als een wond in je leven staat gedrukt. Maar dit handgebaar is anders. Troostend. Helend. Het is een hand die gewend is met wonden om te gaan, omdat Hij zelf werd verwond. Een hand die zegt: 'Ik weet van jouw pijn, want Ik ken je.' Het is Jezus' hand met het litteken, naar jou uitgestoken om zich met jou te verbinden.
Oei, die uitgestrekte hand. Wie duldt God in zijn buurt? Wie staat Hem toe dichtbij te komen?

Over de auteur

Willem de Vink is een inspirator. Al vanaf zijn tienerjaren staat hij met zijn getuigenis voor mensen. Ook in zijn schrijf- en tekenwerk geeft hij uitdrukking aan zijn liefde voor Jezus. Zijn boeken gaan de hele wereld over.

Een leidend thema in zijn werk is hoe Jezus ons identiteit geeft met God als Vader. Genade helpt ons om daarin gesterkt te worden, zodat we in een turbulente wereld van invloed kunnen zijn. Willem geeft spreekbeurten voor uiteenlopende doelgroepen. Zijn voordrachten worden gekenmerkt door een eerlijke en doorleefde boodschap, voorzien van illustraties en verhalen.



De andere boeken uit deze serie cadeauboekjes van Willem de Vink zijn:

